

Pierre-Yves Massip

Il pratique le théâtre et les arts du cirque avant d'entamer une réelle formation à l'école internationale de mimodrame de paris **Marcel Marceau** en 1994.

Il en sort lauréat et participe avec le maître à la création des mimodrames "**Le Chapeau Melon**", en 1997 et «**Les contes fantastiques**» en 2003, avec lesquels il tournera à travers le monde.

Parallèlement il a complété sa formation d'acteur mime avec **Ivan Bacciocchi**, et de comédien chez **Ange Magnétique Théâtre** dirigé par **Antoine Campo**. De clown avec **Alain Gautré**. Toujours curieux et passionné il pratique la musique, la jonglerie, la magie, la capoeira, la danse de salon (vice champion de France de Tango et de danse artistique), danse baroque, le clown, le masque, l'acrobatie... D'autre part il se forme comme scénographe et constructeur de décor, de masques et accessoires, peintre et calligraphe.



Il travaille en duo avec **Sara Mangano** depuis toujours.

Avec elle il enseigne théâtre gestuel au conservatoire du VI^e arrondissement de paris et donne de nombreux stages à travers le monde entier. Ils se créent un répertoire basé sur une rencontre du mime et de la danse dans une forme avant tout dramatique et théâtrale et fondent la compagnie **Autour du Mime**.

En 2000 il devient codirecteurs artistiques de la **Cie Acta Fabula** avec laquelle il participe à

de nombreux événements et spectacles et signe notamment la mise en scène de la nouvelle création «**Les Marchands de Ciels**», la scénographie du spectacle «**Apocalypse**» et l'écriture et la scénographie de «**S.EAU.S**». Il tourne actuellement le spectacle de mime «**Rhapsodie Planète**»

Il travaille également beaucoup avec **Alain Gautré** : «**L'Avare**» en 2006, **Georges Dandin** en 2007, «**Le Malade Imaginaire**» en 2010 et «**Le guai savoir du clown**» duo de clown avec Alain Gautré (bientôt).

